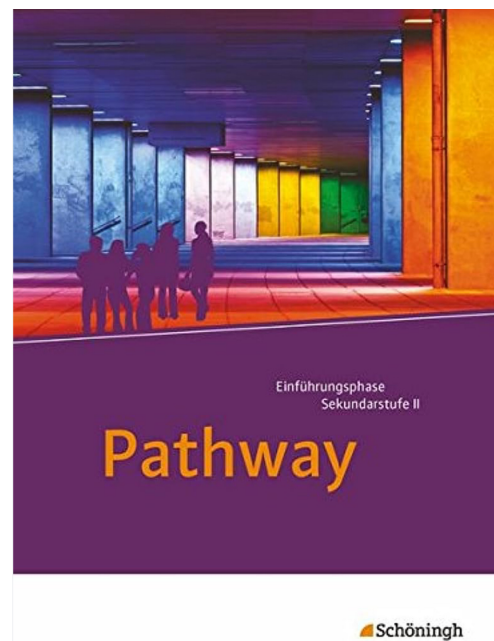


Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs
EF 1-1	Teenage dreams and nightmares	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: short stories⁴, poetry, kürzerer zeitgenössischer Roman⁵ (Ganzschrift)</p> <p>Schreiben: analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p>IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung (auch aus Gender-Perspektive)</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung / Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>
EF 1-2	Meeting people – online and offline	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: medial vermittelte Texte (blogs, e-mails, homepage⁶), Dramenauszug (oder Drehbuchauszug)</p> <p>Schreiben: Brief/E-Mail, blog-Eintrag, medial-vermittelte Texte (z.B. Online-Magazin)</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (schriftlich / mündlich)</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung</p>



EF 2-1	Going places – intercultural encounters abroad	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Text-Bild-Kombination</p> <p>Schreiben: analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p>Hör-Sehverstehen: audiovisuelle Formate (ein Spielfilm bzw. Spielfilmauszüge)</p>
EF 2-2	Getting involved – locally and globally	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“	<p>FKK/TMK Leseverstehen: Texte der öffentlichen Kommunikation sowie in berufsorientierter Dimension: Bericht, Kommentar, Leserbrief, Stellenanzeigen, Schul-/Universitätsexposés</p> <p>Hörverstehen: songs, podcasts, speeches, etc.</p>

