

# **Schulinternes Curriculum - Ursulinengymnasium Köln**

## **Englisch – Sekundarstufe II**

*(Stand 08/2017)*

- ❖ Einführungsphase – Seite 2 - 3
  
- ❖ Qualifikationsphase GK – Seite 4 - 7
  
- ❖ Qualifikationsphase LK – Seite 8 - 11

**Schulinternes Curriculum - Ursulinengymnasium Köln**  
**Englisch - Einführungsphase**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 1-1	Teenage dreams and nightmares	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> short stories<sup>1</sup>, poetry, kürzerer zeitgenössischer Roman<sup>2</sup> (Ganzschrift)</p> <p><b>Schreiben:</b> analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p><b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung (auch aus Gender-Perpektive)</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung / Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbst-evaluationsbögen</p>	Schreiben mit Leseverstehen ( <i>integriert</i> ) (=bekanntes Klausurformat)
EF 1-2	Meeting people – online and offline	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> medial vermittelte Texte (blogs, e-mails, homepage<sup>3</sup>), Dramenauszug (oder Drehbuchauszug)</p> <p><b>Schreiben:</b> Brief/E-Mail, blog-Eintrag, medial-vermittelte Texte (z.B. Online-Magazin)</p> <p><b>Sprachmittlung:</b>            Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (schriftlich / mündlich)</p> <p><b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung</p>	Schreiben mit Leseverstehen und Sprachmittlung ( <i>isolierte Klausurteile A und B</i> )

<sup>1</sup> nicht zwingend

<sup>2</sup> Empfehlung: Auslagerung des Romans an das Schuljahresende hinter EF 2-2

<sup>3</sup> nicht zwingend

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 2-1	Going places – intercultural encounters abroad	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Text-Bild-Kombination</p> <p><b>Schreiben:</b> analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> audiovisuelle Formate (ein Spielfilm bzw. Spielfilmauszüge)</p>	Schreiben mit Leseverstehen und Hör-Sehverstehen (integriert; z.B.: AFB I: Text AFB II: Film AFB III: Kombination aus Text und Film)
EF 2-2	Getting involved – locally and globally	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“	<p><b>FKK/TMK</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Texte der öffentlichen Kommunikation sowie in berufsorientierter Dimension: Bericht, Kommentar, Leserbrief, Stellenanzeigen, Schul-/Universitätsexposés</p> <p><b>Hörverstehen:</b> songs, podcasts, speeches, etc.</p>	Schreiben mit Leseverstehen und Hörverstehen (isolierte Klausurteile A und B)

## Schulinternes Curriculum - Ursulinengymnasium Köln

### GK Englisch – Q1

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 – Hj. 1/ Quartal I	Tradition and change in politics: - monarchy and modern democracy	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<b>FKK/TMK:</b> (Grundkompetenzen für die Qualifikations-Phase: AFBs I-III): Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung  <b>Ausgangstexte:</b> Kommentar, Bericht  <b>Zieltexte:</b> letter to the editor, report, e-mail, letter (formal, private)	Schreiben, Lesen und Sprachmittlung (isoliert)
Q1 – Hj. 1/ Quartal II	Freedom and justice: - myths and realities (I/II)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>FKK/TMK:</b> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen / Sprechen – an Gesprächen teilnehmen, (ggfs. Hörverstehen)  <b>Ausgangstexte:</b> Bilder, Cartoons, politische Rede (I/II), (Text-Bild-Kombinationen).  <b>Zieltexte:</b> talk, (debate) statement, public/formal speech	Sprechen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 – Hj. 2/ Quartal III	Freedom and justice: - myths and realities (I/II)  Studying and working in a globalized world	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA  Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>  Chancen und Risiken der Globalisierung	<b>FKK:</b> Leseverstehen, Schreiben, Hörverstehen  <b>Ausgangstexte:</b> Zeitgenössisches Drama (Kurz drama oder Dramen- bzw. Drehbuchauszug), podcasts, songs, poems  Werbeanzeige, blogs, Schul-/Universitätsexposés, Stellenanzeigen	Hörverstehen mit Schreiben (integriert) und Leseverstehen (isoliert)  (ggfs. Facharbeit statt Klausur)
Q1 – Hj. 2/ Quartal IV	Globalization and global challenges: - lifestyles and communication	Chancen und Risiken der Globalisierung	<b>FKK:</b> Schreiben, Lesen, Sprachmittlung  <b>Ausgangstexte:</b> documentary, Sachbuchauszug, Tabellen, Karten, Diagramme  <b>Zieltexte:</b> (written) interview	Schreiben, Lesen, Sprachmittlung

**Schulinternes Curriculum - Ursulinengymnasium Köln**  
**GK Englisch – Q2**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2 – Hj. 1/ Quartal I	India: - faces of a rising nation	Chancen und Risiken der Globalisierung  Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<b>FKK:</b> Schreiben, Lesen  <b>Ausgangstexte:</b> short stories	Schreiben, Lesen (altes Klausurformat)
Q2 – Hj. 1/ Quartal II	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: - study of film scenes	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<b>FKK:</b> Leseverstehen, Schreiben, Hör-Sehverstehen  <b>Ausgangstexte:</b> Spielfilm bzw. Spielfilmauszüge	Lesen, Schreiben, Hör-Sehverstehen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2 – Hj. 2/ Quartal III	Visions of the future:  - utopia and dystopia	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<b>FKK/TMK:</b> Orientiert an Abiturvorgaben  <b>Ausgangstexte:</b> ein (kürzerer) zeitgenössischer Roman  <b>Zieltexte:</b> Tagebucheintrag	Klausur: Orientiert an Abiturvorgaben (unter Abiturbedingungen)
Q2 – Hj. 2/ Quartal IV	<b>ABITUR</b>			

Schulinternes Curriculum - Ursulinengymnasium Köln  
 Englisch – Qualifikationsphase\_1\_LK

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 – Hj. 1/ Quartal I	Tradition and change in politics and society: - monarchy and modern democracy - multicultural society	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<b>FKK/TMK:</b> (Grundkompetenzen für die Qualifikationsphase: AFBs I-III): Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung  <b>Ausgangstexte:</b> Kommentar und Leitartikel (I), Leserbrief, Brief, zeitgenössische Gedichte (z.B. <i>multicultural society</i> ), <i>blogs/video blogs</i> , Internetforenbeiträge  <b>Zieltexte:</b> <i>letter (formal letter, letter to the editor, personal letter)</i>	Schreiben + Lesen + Sprachmittlung
Q1 – Hj. 1/ Quartal II	Freedom and justice: - myths and realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>FKK/TMK:</b> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen / Sprechen – an Gesprächen teilnehmen (ggfs. Hörverstehen)  <b>Ausgangstexte:</b> Bilder, Cartoons, ein zeitgenössisches Drama  <b>Zieltexte:</b> Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines dramatischen Textes	Sprechen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1 – Hj. 2/ Quartal III	The role of the United States in international politics at the beginning of the 21 <sup>st</sup> century	Chancen und Risiken der Globalisierung	<p><b>FKK:</b> Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung</p> <p><b>Ausgangstexte:</b> politische Rede (I), gfs. Leitartikel und Kommentar (II), <i>documentary / feature, news</i></p> <p><b>Zieltexte:</b> <i>newspaper article (report, comment)</i></p>	Schreiben + Lesen + Sprachmittlung  (gfs. Facharbeit statt Klausur)
Q1 – Hj. 2/ Quartal IV	<p>Globalization and global challenges: - economic and ecological issues</p> <p>Studying and working in a globalized world</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung /</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p><b>FKK:</b> Leseverstehen, Schreiben, Hörverstehen</p> <p><b>Ausgangstexte:</b> <i>radio features / podcasts</i>, politische Rede (II) (z.B. <i>ecological issues</i>), ein längerer Sachbuchauszug (z.B. Naomi Klein / <i>ecological issues</i>), Stellenanzeigen (z.B. <i>studying &amp; working</i>), PR-Materialien (z.B. <i>studying &amp; working</i>), Werbeanzeige (z.B. <i>studying &amp; working</i>), Exposé, Protokoll</p> <p><b>Zieltexte:</b> <i>speech script (talk, public / formal speech, [debate] statement)</i></p>	Schreiben + Lesen + Hörverstehen

Schulinternes Curriculum - Ursulinengymnasium Köln  
 Englisch – Qualifikationsphase\_2\_LK

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2 – Hj. 1/ Quartal I	India: - from postcolonial experience to rising nation	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum  Chancen und Risiken der Globalisierung	<b>FKK:</b> Leseverstehen, Schreiben  <b>Ausgangstexte:</b> <i>short stories</i>  <b>Zieltexte:</b> Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines narrative Textes	Schreiben + Lesen (+gfs. Bildimpuls)
Q2 – Hj. 1/ Quartal II	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: - study of extracts and film scenes (tragedy)	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<b>FKK:</b> Leseverstehen, Schreiben, Hör-Sehverstehen  <b>Ausgangstexte:</b> ein Spielfilm, Auszüge aus einem Drehbuch, Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen (Tragödie), Gedichte in historischer Dimension  <b>Zieltexte:</b> Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines <i>film scripts</i>	Schreiben + Lesen + Hör-Sehverstehen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2 – Hj. 2/ Quartal III	<p>Visions of the future:</p> <p>- ethical issues of scientific and technological progress</p> <p>- utopia and dystopia</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK:</b> Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung</p> <p><b>Ausgangstexte:</b> ein zeitgenössischer Roman, Auszüge aus einem Hörbuch, Lexikonauszüge</p> <p><b>Zieltexte:</b> <i>(written) interview</i></p>	<p>Schreiben + Lesen + Mediation</p> <p>(orientiert an Abiturvorgaben / unter Abiturbedingungen)</p>
Q2 – Hj. 2/ Quartal IV	<b>ABITUR</b>			