

Empfehlungen für die Einführungsphase – Französisch

Die Themen des Lehrplans (s.u.) werden durch die Lehrkräfte aus verschiedenen Schulbüchern zusammengestellt. Zur Wiederholung und Festigung der **Grammatik** kann das folgende Übungsbuch als Grundlage dienen: **Durchstarten Französisch, Übungsbuch mit Erklärungen und Lösungen, Veritas-Verlag, ISBN 978-3-7058-7413-8 (9,95€)**.

Zum Üben sprachlicher Kompetenzen (insbesondere Lesen, Hören) und zur Erweiterung des Wortschatzes bieten sich die Übungen auf der Website <https://apprendre.tv5monde.com/fr> an. Alle Aufgabentypen der Niveaus A2 und B1 sind sehr empfehlenswert.

Themenschwerpunkte der EF

1. Halbjahr	2. Halbjahr
<p>EF 1,1: Étudier et travailler</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auslandsreisen, Studentenleben - Bewerbungen für Jobs in frankophonen Ländern - Austauschprogramme der EU <p>Klausurformat : Schreiben (Leseverstehen integriert) + Mediation</p>	<p>EF 2,1: «Ma vie, mes amis et les autres»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beziehungen zu Familie und Freunden Emotionen und Aktionen <p>Klausurformat : Schreiben (Leseverstehen integriert) + Hörverstehen</p>
<p>EF 1,2: «Un pays francophone – par exemple le Maroc»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte, Stadt- und Landleben - Jugendliche im heutigen Marokko <p>Klausurformat : Schreiben (Leseverstehen integriert)</p>	<p>EF 2,1: «Entre attentes et espoirs»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identität - Modernes Leben, soziale Netzwerke <p>Klausurformat : Sprechen</p>

Es werden in beiden Halbjahren die vier Sprachkompetenzen schwerpunktmäßig eingeübt:

Schreiben: unterschiedliche Textsorten / Mitteilungsabsichten / kreatives Schreiben

Leseverstehen: Sach- und literarische Texte / Gesamtaussage erfassen / thematische Aspekte erkennen und benennen

Hörverstehen: medial vermittelten Texten die Hauptaussagen entnehmen und mit externem Wissen in Verbindung bringen

Sprechen: angemessen an Gesprächen teilnehmen / Stellungnahmen / Präsentationen

Besonderes Augenmerk liegt hierbei auf:

Analyse de texte: Sachtexte / Presse / Internet / Kurzgeschichten / Chansons

Filmanalyse: Grundlage für Sprechansätze / Stellungnahmen

Einüben der Textformate *résumé, caractérisation, analyse, discussion / commentaire*