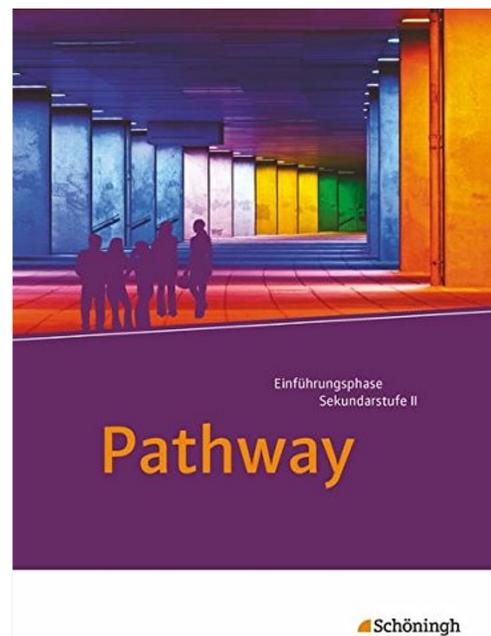


## Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs
EF 1-1	Teenage dreams and nightmares	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> short stories<sup>4</sup>, poetry, kürzerer zeitgenössischer Roman<sup>5</sup> (Ganzschrift)</p> <p><b>Schreiben:</b> analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p><b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung (auch aus Gender-Perspektive)</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung / Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>
EF 1-2	Meeting people – online and offline	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> medial vermittelte Texte (blogs, e-mails, homepage<sup>6</sup>), Dramenauszug (oder Drehbuchauszug)</p> <p><b>Schreiben:</b> Brief/E-Mail, blog-Eintrag, medial-vermittelte Texte (z.B. Online-Magazin)</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (schriftlich / mündlich)</p> <p><b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung</p>



EF 2-1	Going places – intercultural encounters abroad	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Text-Bild-Kombination</p> <p><b>Schreiben:</b> analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> audiovisuelle Formate (ein Spielfilm bzw. Spielfilmauszüge)</p>
EF 2-2	Getting involved – locally and globally	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“	<p><b>FKK/TMK</b>  <b>Leseverstehen:</b> Texte der öffentlichen Kommunikation sowie in berufsorientierter Dimension: Bericht, Kommentar, Leserbrief, Stellenanzeigen, Schul-/Universitätsexposés</p> <p><b>Hörverstehen:</b> songs, podcasts, speeches, etc.</p>

